

Teckenlära

Uppgifter

1. Sök upp exempel på typsnitt, fonter, i de olika tryckta stilarna enligt följande; *antikva*, *linjär*, *mekan*, *skript* och *fantasistil*. Du kan leta bland exemplen i t.ex. Word. Nämn minst två typsnitt av varje sort.

Antikvor: Times New Roman, Baskerville, Bodoni 72

Linjärer: Helvetica, Arial

Mekaner: Rockwell,

Skript: *Brush Script Std*, *Edwardian Script ITC*

Fantasistil: HAPPY BROWN CAT SHADOW, Harry P

2. Kopiera in ett längre textstycke i Word. Använd de olika fonterna du hittade i förra uppgiften och ändra hela texten till en font i taget.

Det var en gång en liten flicka som var så söt och rar att alla människor tyckte om henne. Den som älskade henne allra mest var hennes gamla mormor. Alltid när hon kom till mormor fick hon någon present. En gång fick hon en röd sammetsluva som hon tyckte så mycket om att hon aldrig ville ha någon annan. Därför kallade alla henne Rödluvan.

a) Vilken text tycker du blir lättast respektive svårast att läsa?

Jag tyckte att "Times New Roman" var lättast att läsa. Texten blev inte lika rörig som när jag använde "Happy brown cat shadow".

b) Gör en uppräknig från den lättaste till den svåraste texten och motivera varför du har delat in dem på detta sätt.

1. Times New Roman
2. Baskerville
3. Bodoni 72
4. Arial
5. Helvetica
6. Rockwell
7. Harry P
8. HAPPY BROWN CAT SHADOW
9. *Brush Script Std*
10. *Edwardian Script ITC*

Jag tycker att de två sista är svårast att läsa för att allt ser ut att sitta ihop, det blir svårare att uppfatta vad som står. Det är så många swoschar.

3. Öppna dokumentet *Formge texten*. Gör om textstycket med rubriker och brödtext så att den blir lättläst. Tänk på radavstånd, font, indrag, talstreck, brevttext, citat m.m.
OBS! Max ett A4 till detta.